



## VEUILLEZ ALLUMER VOTRE MOBILE – LA REPRÉSENTATION COMMENCE !

### Groupe d'experts Formation Dépendances (GFD)

#### LE PROJET

Le Groupe d'experts Formation Dépendances (GFD) a conçu un projet d'éducation par les pairs qui peut être réalisé en divers endroits avec des partenaires locaux sous forme de projet modèle.

Des jeunes réfléchissent dans le cadre d'un projet théâtral à leur propre usage des médias et explorent les opportunités et les risques liés à la consommation de médias. Les groupes de jeunes préparent de courtes scènes qu'ils jouent ensuite devant un public intéressé (camarades, parents, enseignants, animateurs, spécialistes de la prévention, etc.). Les représentations sont suivies par des discussions entre les jeunes acteurs et le public, avec la participation d'un pédagogue des médias. Les jeunes ont ainsi l'occasion d'aborder de façon ludique, mais aussi critique, le thème très actuel des médias numériques, et peuvent aussi transmettre à d'autres jeunes et à des adultes leur propre point de vue et leurs réflexions à ce sujet.

Les partenaires locaux actifs dans l'animation jeunesse traitent le thème de l'usage des médias numériques sur une longue période. La semaine théâtrale peut s'inscrire au début ou à la fin de ce processus et impliquer un large cercle de jeunes.

En parallèle aux représentations, GFD coopère avec d'autres partenaires en vue de donner une large assise à des offres complémentaires permettant d'approfondir le sujet dans l'environnement des jeunes, en particulier dans les écoles (par ex. cours destinés aux parents ou formation continue pour enseignants).

#### GROUPES CIBLES

Six à douze jeunes de 12 à 18 ans peuvent participer aux semaines théâtrales en tant que « pairs éducateurs ». La tranche d'âge visée est définie différemment suivant les endroits :

#### ÉDUCATION PAR LES PAIRS ?

- Durant la semaine théâtrale, les jeunes réfléchissent à leur propre usage des médias numériques. Ils sont encadrés par des spécialistes qui leurs fournissent des éléments spécifiques sur ce thème. En groupe, ils élaborent une histoire à partir de leurs connaissances préalables et de celles qu'ils viennent d'acquérir. Ils décident du contenu des répliques et de la forme de la pièce.
- Durant ce processus, les jeunes doivent avoir une marge de liberté suffisante pour partager leurs propres expériences dans l'usage des médias numériques et y réfléchir ensemble.
- La forme théâtrale permet d'exposer différents points de vue et actions possibles ainsi que leurs conséquences. La démarche est ouverte et difficilement prévisible. Au cours du processus, les messages à transmettre sont adaptés pour le théâtre dans la langue des jeunes.
- Lors des représentations et dans les discussions qui suivent, les jeunes assument une fonction de modèle en faisant part de leur façon de voir à d'autres jeunes. Les uns et les autres pourront ainsi confronter leurs points de vue respectifs.
- L'objectif visé est que des processus informels d'éducation par les pairs aient lieu entre les jeunes du quartier même après la semaine du projet.

## ORGANISME RESPONSABLE DU PROJET

### **Groupe d'experts Formation Dépendances (GFD)**

Tania Steiner, direction de projets, vice-directrice

c/o BFH, Hallerstrasse 10, 3012 Berne

031 848 37 11 [tania.steiner@weiterbildungsucht.ch](mailto:tania.steiner@weiterbildungsucht.ch)

[www.PeerAkademie.ch](http://www.PeerAkademie.ch) / [www.WeiterbildungSucht.ch](http://www.WeiterbildungSucht.ch)

Informations récentes sur le théâtre des pairs :

<http://weiterbildungsucht.ch/peerakademie/peertheater/>

## PARTENAIRE LOCAL

### **TOJ Jugendarbeit JANO Graffiti**

Robert Urban, Jugendarbeiter

Scheibenstrasse 64, 3000 Bern 22

031 331 62 36 [jano@toj.ch](mailto:jano@toj.ch)

[www.graffitti.ch](http://www.graffitti.ch) / [www.toj.ch](http://www.toj.ch)

## AGENDA

---

<b>1</b>	Semaine théâtrale <b>TOJ Jugendarbeit Berne West</b>	15-19 avril 2013
<b>2</b>	Semaine théâtrale <b>JugendarbeitJANO Graffiti</b>	3-7 février 2014

---